

Biophilic Eleganc



הארכיטקטורה של האור: כשהטבע פוגש זכוכית

הארכיטקטורה של האור: כשהטבע פוגש זכוכית השקט של החוץ הוא לא רק היעדר רעש. הוא נוכחות. בעידן של מסכים ובטון, הבית המודרני זקוק לפעילות חיים כדי לא להפוך למנוכר. כאן נכנסת הביופיליה - התשוקה האבולוציונית שלנו לחיבור עם האדמה.

האדריכלות המודרנית גילתה שצורות אורגניות הן לא רק קישוט, הן צורך נוירולוגי. הן מפחיתות מתח ומזכירות לנו מאיפה באנו. מתוך החיפוש הזה נולדה הקולקציה "הבוטניקה המוזהבת" (Gilded Botanical).

המסתורין של ה-Fenestration תהיתם פעם למה לעלה המונסטרה האייקוני יש חורים? בטבע, התופעה הזו נקראת Fenestration - חירור טבעי. ביערות הגשם, המונסטרה פיתחה אבולוציה גאונית: החתכים מאפשרים לרוחות סערה לעבור דרכה מבלי לקרוע את העלה, ולקרני השמש לחדור מבעד לשכבות העליונות כדי להאיר גם את העלים הצעירים למטה.

יש משהו פואטי בפילוסופיה הזו של הטבע - להסכים להיפתח, כדי לתת לאור לעבור דרכך ולחזק את השורשים.

מפגש בין פרא לדיוק בסדרת היצירות הזו, זיקקתי את הפילוסופיה הזו לכדי חומר. פיסלתי דיגיטלית את עלי המונסטרה לתוך מרקם של אבן מרווה גולמית, כאשר קצוות החירור הטבעי מודגשים בזהב עתיק - סמל ליקרה נצחית

V. Hasson

| ROCO TIP |

סוד החומרים הניגודיים כדי ליצור חלל הרמוני באמת, חפשו את נקודת המפגש שבין הקר לחם. אם בחרתם לשלב בקיר המרכזי יצירת אמנות חלקה ומבריקה (כמו זכוכית), אזנו אותה באמצעות חומרים נושמים כמו וילונות פשתן או ריהוט מעץ אלון בהיר. המתח העדין שבין החלק לגולמי הוא הסוד לבית שנראה כמו מגזין, אך מרגיש כמו חיבוק.